

II. Jahrg.

Berlin, 8. Februar 1906.

Nr. 6

Die Schaubühne

Herausgeber:

Siegfried Jacobsohn



Inhalt:

Drei Dramen und ihre Richter. Von Gustav Landauer. 151	Kunstgattung und Fachbezeichnung. Von Dr. Richard Treitel. 171
Das Werk. Von Leo Greiner. 159	Rundschau. (Italienische Theater- chronik. Euripides in London. Man gravitiert nach Wien. Die Billetsteuerfrage. Direktors Rechte. Notizen.) 174
Hofmannsthal. Von S. J. 160	
Gustav Maran. Von Willi Sandl. 167	
Direktorenglaube. Von Fero. 170	

Preis 20 Pf., vierteljährlich 2,50 M.

Erscheint jeden Donnerstag

Oesterheld & Co., Verlag, Berlin W. 15, Lietzenburgerstraße 60.

The title page of the *Schaubühne*

Die neue Weltbühne

Wochenschrift für Politik Kunst Wirtschaft

Der Weltbühne XXXII Jahrgang
Begründet von Siegfried Jacobsohn

Inhalt:

	Carl von Ossietzky	
H. Budzislawski:	Madrid und Barcelona	
Herbert Rhön:	Ist Deutschland angriffsbereit?	
Balder Olden:	Renn und Graf	
•••:	Drei Wochen vor Madrid	
Egon Erwin Kisch:	Unkastrierte Untermenschen	

Am laufenden Band

Asiaticus:	Hitler in Tokio
Alfred Fontenay:	Havas & Co.
Rudolf Leonhard:	Deutsche Mädel

Bemerkungen — Antworten

Erscheint jeden Donnerstag

XXXII. Jahrgang

26. November 1936

Nummer 48

Prag

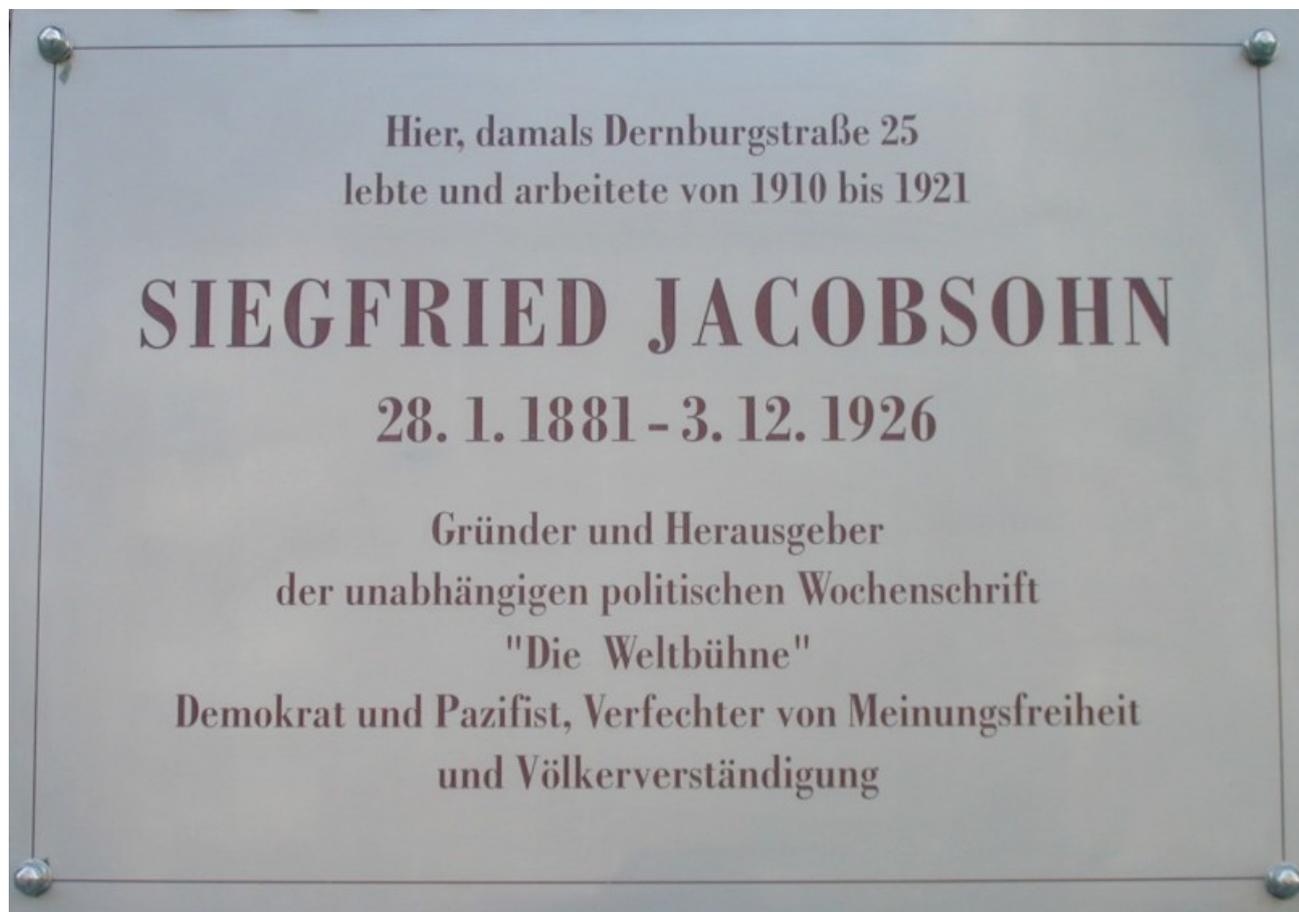
Zürich

Paris



So gewiß sichtbare Darstellung mächtiger
wirkt als toter Buchstabe und kalte Erzählung,
so gewiß wirkt die Schaubühne tiefer und dauernder
als Moral und Gesetze.
Schiller.

Kopf der ersten Schaubühne-Seite



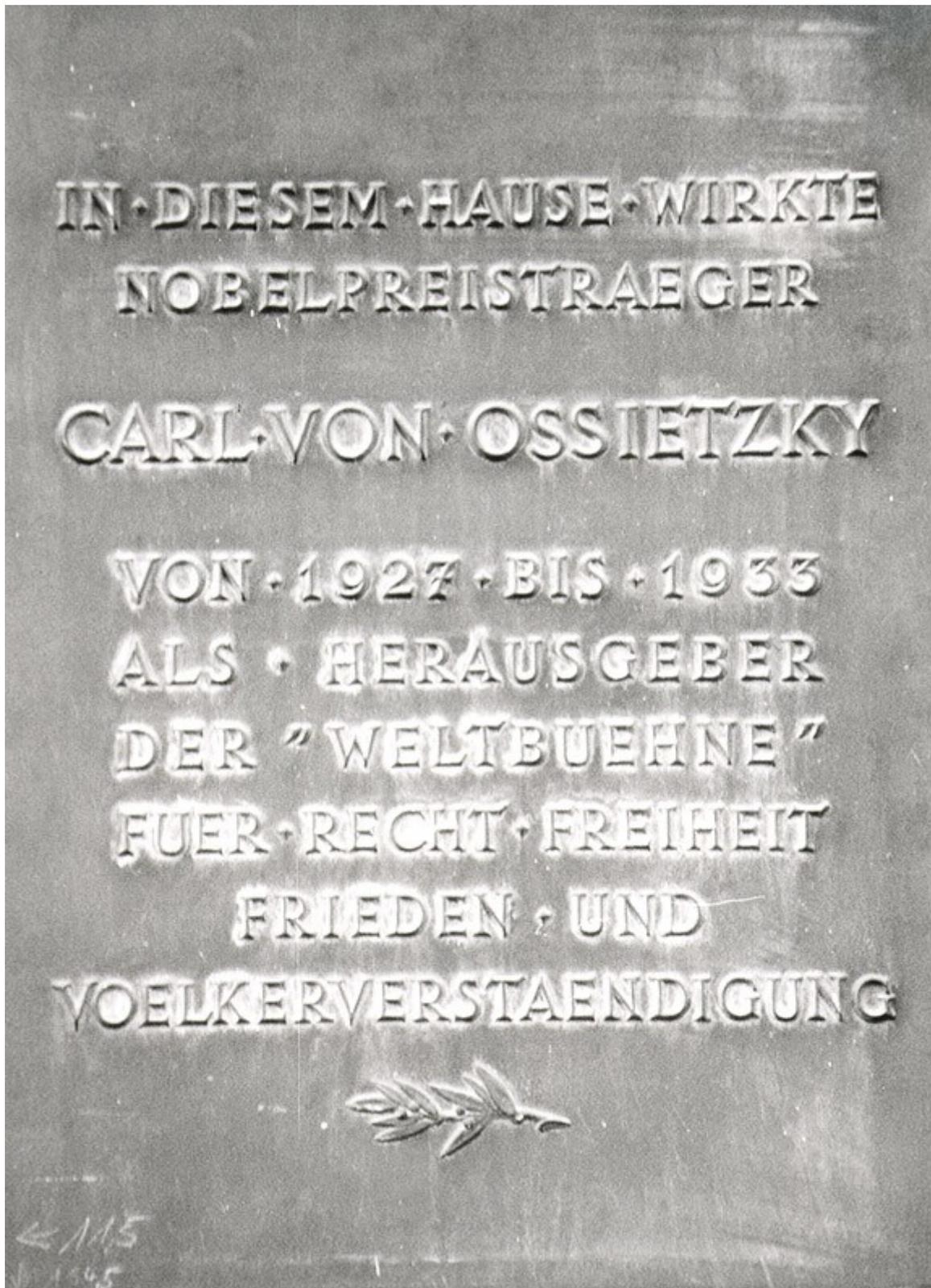
Gedenktafel am Redaktionssitz Dernburgstraße



Gedenktafel am Haus Wundtstraße 65 in [Berlin-Charlottenburg](#)



Redaktionssitz (1921–1927) am früheren Königsweg, Berlin-Charlottenburg



IN · DIESEM · HAUSE · WIRKTE
NOBELPREISTRÄGER

CARL · VON · OSSIETZKY

VON · 1927 · BIS · 1933
ALS · HERAUSGEBER

DER "WELTBÜHNE"
FÜR · RECHT · FREIHEIT

FRIEDEN · UND

VOELKERVERSTÄNDIGUNG



Gedenktafel am Redaktionssitz Kantstraße



Vor der Strafanstalt in Berlin-Tegel. V. l. n. r.: Kurt Großmann, Rudolf Olden, beide Deutsche Liga für Menschenrechte; Carl von Ossietzky, Alfred Apfel, Rechtsanwalt; Kurt Rosenfeld

LE-livre.com

Die Weltbühne

Zeitschrift für Politik · Kunst · Wirtschaft

zuletzt geleitet von
Carl v. Ossietzky

Neu herausgegeben von
Maud v. Ossietzky

I N H A L T

Curt Riess In Wien — nichts Neues
 Wolfgang Harich Ewiger Irrtum
 Horst Lommer Rommel und der grüne Tisch
 Günther Brandt Politische Polemik
 Paul Rilla Der Fall Jünger
 S. J. Am 14. November 1918
 E. W. Jean Paul Marat
 Karl Schnog Spanien
 Erwin Reiche Erneuerung
 Ernst Huth Himmlers Totenmaske

u. a. Bemerkungen

NUMMER 3 • 15. J U L I 1946 • PREIS 1 RM
 Erscheint halbmonatlich

v. Ossietzky-Verlag
 Berlin W 8, Mohrenstr. 36-37

Die Weltbühne Ausgabe 15. Juli 1946

Die Weltbühne

Wochenschrift für Politik Kunst Wirtschaft

1905 gegründet von Siegfried Jacobsohn

1926-1933 geleitet von Carl v. Ossietzky

Nach 1933 herausgegeben von Hermann Budziszlawski

Wieder gegründet 1946 von Maud v. Ossietzky
und Hans Leonard

29. Juni 1982

26

50 Pfennig

Sinowi Scheinis: **Bis Astrachan sind es noch 3000 Kilometer**

Heinz Mohrmann: Die Lehrerstochter aus Wiederau • Klaus
Olizeg: Angst im Alltag • Günther Cwojdrak: Hanns Eisler
im Verhör • Rolf Theuring: Die Wirtschaftsregionen
Angolas • Eberhard Scheibner: Seufzer in Bronze

Claus Werner:

Werkstatt mit neuer Dramatik

Matthias Biskupek: Auf der Straße von Kösen nach
Eckartsberga • Ulrich Makosch: Fünf Punkte am
Mekong • Karsten Bartels: Mitternachts-Porträt
in Prag • Lothar Kusche: Der kugelförmige König
Norbert Peschke: Strehlers Sezuan liegt in Italien

Gisela Vogel: **Der „heilige Doktor“**

DIE WELTBÜHNE

brachte im letzten Halbjahr u. a. Beiträge folgender

Mitarbeiter:

Alfred Apfel	Arthur Holitscher	Gerhart Pohl
Rudolf Arnheim	Richard Hülsenbeck	Heinz Pol
Béla Balázs	Harry Kahn	Alfred Polgar
Franz Blei	Hermann Kasack	Klaus Pringsheim
C. A. Bratter	Erich Kästner	Emil Rabold
Harry Domela	Hermann Kesser	Erik Reger
Gerhard Donath	Hermann Kesten	Hans Reimann
Ossip Dynow	Georg Ledebour	Joachim Ringelnatz
Axel Eggebrecht	O. Lehmann-Rußbüldt	Kurt Rosenfeld
Joseph Friedfeld	Hermann Linden	Karl Scheffler
M. M. Gehrke	Bruno Manuel	Peter Scher
Manfred Georg	Ludwig Marcuse	Paul v. Schönauich
Hellmuth v. Gerlach	Walter Mehring	Arthur Seehof
Alfons Goldschmidt	Carl Meinhard	Theobald Tiger
Henri Guilbeaux	Carl Mertens	Ernst Toller
A. Habaru	Wilhelm Michel	Kurt Tucholsky
Felix Halle	Morus	Wilhelm Uhde
Ludwig Hardt	Erich Mühsam	Herwarth Walden
Walter Hasenclever	Hans Natonek	Frank Warschauer
Kaspar Hauser	Robert Neumann	Ignaz Wrobel
Werner Hegemann	Carl v. Ossietzky	Hans v. Zwehl
Wieland Herzfelde	Peter Panter	Arnold Zweig
Kurt Hiller	Lothar Persius	Wolf Zucker

Lesen Sie dies ABC sorgsam durch!

Zeigen Sie diese Liste Ihren Freunden!

**Die Weltbühne hat den vielseitigsten,
lebendigsten Mitarbeiterkreis!**

Probenummern durch den
Verlag der Weltbühne, Charlottenburg 2, Kantstr. 152.

Druck von Edmund Stein & Co. H. Potsdam

Wir veröffentlichten in der letzten Zeit Beiträge von folgenden Mitarbeitern:

Charles Angoff
Arion
Asiaticus
S. Aufhäuser
Auslandskorrespondent X
Johannes R. Becher
Ernst Bloch
H. L. Brailsford
Max Braun
Willi Bredel
Bernard Brentano
Hermann Britt
Max Brod
Hermann Budzislowski
Felix Burger
Friedrich Burschell
Robert Cantwell
Ilja Ehrenburg
T. Elfterwalde
Fritz Erpenbeck
Hermann Eschwege
Lion Feuchtwanger
Louis Fischer
Franz
Karl Franz
Bruno Frei
Ernst Funke
Hellmut von Gerlach
K. L. Gerstorff
Robert Gessner
André Gide
Alfons Goldschmidt
Marcel Griaule
Waldemar Grimm
Josef Halperin
Gerald Hamilton
Rudolf Haus
Stefan Heym
Kurt Hiller
T. N. Hudes
Hans Theodor Joël
A. Kantorowicz
Ernst Kirchhof
Hans Konrad
Lili Körber
Heinrich Köser
Anton Kuh
Karl Lange
Leo Lania
Robert Larus
Gunnar Leistikow
Hans Lenard
Rudolf Leonhard
M. Leon

Heinz Liepmann
Heinrich Mann
Klaus Mann
Ludwig Marcuse
Lord Marley
Reinhard Maurer
André Maurois
Pierre Merin
Walter Mehring
Balder Olden
Rudolf Olden
Ernst Ottwalt
Karl O. Paetel
Theodor Plivier
Erwin Piscator
Heinz Pol
Stefan Pollatschek
Kurt Randloff
Wilhelm Reich
Herman Reichenbach
Gustav Regler
Ernst Renaud
Rhenanus
O. Rio
M. J. G. Ritchie
Romain Rolland
Kurt Rosenfeld
Kurt Rostock
Alice Rühle-Gerstel
Hans Sahl
Martin Christian Sanders
Waldemar Sarkow
Maximilian Scheer
Toni Sender
A. Schifrin
Karl Schmückle
Max Seydewitz
Agnes Smedley
Sonka
André Stamm
Werner Türk
Bodo Uhse
Herwarth Walden
Erich Weinert
F. C. Weiskopf
H. G. Wells
Max Werner
Kurt Westen
S. Will
Rudolf Wittenberg
Friedrich Wolf
K. Yoshino
Arnoid Zweig

Zahlreiche Berichte von Illegalen

WEIMAR GERMANY'S
LEFT-WING
INTELLECTUALS

A Political History of
the *Weltbühne* and
Its Circle

by ISTVAN DEAK

UNIVERSITY OF CALIFORNIA PRESS
Berkeley and Los Angeles, 1968