



Nr. 2312 FIRST DAY COVER

*500 Jahre  
Sixtinische  
Madonna*

Herrn  
Dr. Jurgis Szlaza  
Treskowstr. 52  
13156 Berlin



## **500 Jahre Sixtinische Madonna Gemeinschaftsausgabe mit dem Vatikanstaat**

Entwurf: Hans Werner Schmidt  
Druck: Mehrfarben-Offsetdruck der  
Bagel Security-Print GmbH  
Papier: Gestrichenes, weißes und  
fluoreszierendes Postwert-  
zeichenpapier DP II  
Motiv: Madonna mit Kind  
Ausgabetag: 1. März 2012  
Wert: 55 Cent  
Größe: 35 mm x 35 mm  
Entwurf des Ersttagsstempels:  
Hans Werner Schmidt

Die „Sixtinische Madonna“ gehört zu den berühmtesten Gemälden der Welt. Raffael, der Malerfürst der Renaissance, schuf es 1512/1513 im Auftrag von Papst Julius II. für den Hochaltar der Klosterkirche San Sisto in Piacenza. Dargestellt sind neben der Madonna mit dem Jesuskind der frühchristliche Papst Sixtus II., der die Gesichtszüge Julius II. trägt, und die Heilige Barbara - beider Gebeine wurden in San Sisto als Reliquien verehrt.

Niemand in diesem Gemälde lächelt, über allem liegt ein tiefer Ernst. In San Sisto war die „Six-

tinische Madonna“ einem großen Kruzifix gegenüber aufgehängt, auf das der Blick der Mutter und des Jesuskindes gerichtet war. Die Gewissheit des Kreuzestodes Jesu erfüllt die Beteiligten mit sorgenvoller Nachdenklichkeit. Eine maltechnische Meisterleistung ist der Hintergrund: Aus der Entfernung glaubt man, Wolken zu sehen, bei näherer Betrachtung sind es zahllose Engelsköpfe.

1753/54 wurde das Gemälde von August III. erworben und nach Dresden gebracht, wo es heute noch zu besichtigen ist.